Kingdom of Thailand

☞ EDICT OF GOVERNMENT ☜

In order to promote public education and public safety, equal justice for all, a better informed citizenry, the rule of law, world trade and world peace, this legal document is hereby made available on a noncommercial basis, as it is the right of all humans to know and speak the laws that govern them.

TCPS 65-2546 (2003) (Thai): BAMBOO FURNITURE

BLANK PAGE

BRUTUM FULMEN

IGNORANTIA JURIS NON EXCUSAT

PROTECTED BY COPYRIGHT

มาตรฐานผลิตภัณฑ์ชุมชน
เครื่องเรือนไม้ไผ่

๑. ขอบข่าย

๑.๑ มาตรฐานผลิตภัณฑ์ชุมชนนี้ครอบคลุมเฉพาะเครื่องเรือนไม้ไผ่ที่ทำจากไม้ไผ่ชนิดที่เหมาะสมเป็นวัสดุหลัก ทั้งนี้ ไม่ครอบคลุมถึงสิ่งประดิษฐ์จากไม้ไผ่ เช่น กรอบรูป โคมไฟ เชิงเทียน แก้วน้ำ กระปุกออมสิน

๒. บทนิยาม

ความหมายของคำที่ใช้ในมาตรฐานผลิตภัณฑ์ชุมชนนี้ มีดังต่อไปนี้

๒.๑ เครื่องเรือนไม้ไผ่ หมายถึง ผลิตภัณฑ์ที่ทำจากไม้ไผ่เป็นวัสดุหลัก นำมาขึ้นเป็นโครงโดยใช้ไม้ไผ่ โลหะ ไม้ หรือวัสดุอื่น โดยการ ดัด ตัด ต่อ อาจสาน พัน ถัก ฟอก ทาสี หรือทาสารเคลือบเงาเพื่อความสวยงาม และอาจประกอบด้วยวัสดุอื่น เช่น หวาย ไม้ เชือก โลหะ ผ้า เส้นใยพืช ในการยึดหรือตกแต่งเพื่อให้เกิดความแข็งแรง มั่นคง เรียบร้อย และสวยงาม

๓. คุณลักษณะที่ต้องการ

๓.๑ ลักษณะทั่วไป

๓.๑.๑ ต้องเรียบร้อย ประณีต สวยงาม บริเวณรอยต่อต้องไม่เปรอะเปื้อนสารที่ใช้ยึดติด ไม่มีราปรากฏให้เห็นอย่างเด่นชัด และปราศจากเส้นขน เสี้ยน ฝุ่นผง

๓.๑.๒ ต้องแข็งแรง มั่นคง

๓.๒ ไม้ไผ่

ต้องเป็นไม้ไผ่แห้งที่มีคุณภาพดี ไม่แตก ร้าว ยุบตัว เหี่ยวย่น หรือผุ ปราศจากราและร่องรอยการเจาะกัดกินของแมลง

๓.๓ สี (ถ้ามี)

ต้องสม่ำเสมอ ยกเว้นการไล่ระดับสี ไม่หลุดลอก และเมื่อลูบผลิตภัณฑ์แล้วสีต้องไม่ติดมือ

๓.๔ การประกอบด้วยวัสดุอื่น (ถ้ามี)

ต้องเรียบร้อย ประณีต ติดแน่น คงทน บริเวณรอยต่อต้องเรียบร้อย ไม่เห็นร่องรอยของตะปูและโลหะโดยต้องปกปิดให้มิดชิดและกลมกลืนเหมาะสมกับชิ้นงาน

๓.๕ การเคลือบเงา (ถ้ามี)

ต้องเรียบ สม่ำเสมอ ไม่เป็นเม็ด เป็นคราบ กรอบ แตก หรือหลุดลอก และต้องไม่ทำให้ชิ้นงานขาดความสวยงามตามธรรมชาติ

เมื่อตรวจสอบโดยวิธีให้คะแนนตามข้อ ๗.๑ แล้ว ต้องได้คะแนนเฉลี่ยของแต่ละลักษณะจากผู้ตรวจสอบทุกคนไม่น้อยกว่า ๓ คะแนน และไม่มีลักษณะใดได้ ๑ คะแนน จากผู้ตรวจสอบคนใดคนหนึ่ง

๓.๖ การใช้งาน

ต้องสามารถใช้งานได้ตามวัตถุประสงค์ของการใช้งาน

๔. การบรรจุ

๔.๑ หากมีการหุ้มห่อ ให้หุ้มห่อเครื่องเรือนไม้ไผ่ด้วยวัสดุที่สะอาด แห้ง เรียบร้อย และสามารถป้องกันความเสียหายที่อาจเกิดขึ้นกับเครื่องเรือนไม้ไผ่ได้

๕. เครื่องหมายและฉลาก

๕.๑ ที่ฉลากเครื่องเรือนไม้ไผ่ทุกหน่วย อย่างน้อยต้องมีเลข อักษร หรือเครื่องหมายแจ้งรายละเอียดต่อไปนี้ให้เห็นได้ง่าย ชัดเจน

(๑) ชื่อเรียกผลิตภัณฑ์ เช่น โต๊ะไม้ไผ่ เก้าอี้ไม้ไผ่ เตียงนอนไม้ไผ่

(๒) ขนาดหรือมิติ

(๓) เดือน ปีที่ทำ

(๔) ข้อแนะนำในการใช้และการดูแลรักษา

(๕) ชื่อผู้ทำ หรือสถานที่ทำ พร้อมสถานที่ตั้ง หรือเครื่องหมายการค้าที่จดทะเบียน

ในกรณีที่ใช้ภาษาต่างประเทศ ต้องมีความหมายตรงกับภาษาไทยที่กำหนดไว้ข้างต้น

๖. การชักตัวอย่างและเกณฑ์ตัดสิน

๖.๑ รุ่น ในที่นี้ หมายถึง เครื่องเรือนไม้ไผ่ที่ทำโดยกรรมวิธีเดียวกัน ที่ทำหรือส่งมอบหรือซื้อขายในระยะเวลาเดียวกัน

๖.๒ การชักตัวอย่างและการยอมรับ ให้เป็นตามแผนการชักตัวอย่างที่กำหนดต่อไปนี้

๖.๒.๑ การชักตัวอย่างและการยอมรับ สำหรับการทดสอบการใช้งาน การบรรจุ และเครื่องหมายและฉลาก ให้ชักตัวอย่างโดยวิธีสุ่มจากรุ่นเดียวกัน จำนวน ๑ ตัวอย่าง เมื่อตรวจสอบแล้วตัวอย่างต้องเป็นไปตามข้อ ๓.๖ ข้อ ๔. และข้อ ๕. จึงจะถือว่าเครื่องเรือนไม้ไผ่รุ่นนั้นเป็นไปตามเกณฑ์ที่กำหนด

๖.๒.๒ การชักตัวอย่างและการยอมรับ สำหรับการทดสอบลักษณะทั่วไป ไม้ไผ่ สี การประกอบด้วยวัสดุอื่น และการเคลือบเงา ให้ใช้ตัวอย่างที่ผ่านการทดสอบตามข้อ ๖.๒.๑ แล้ว จำนวน ๑ ตัวอย่าง เมื่อตรวจสอบแล้วตัวอย่างต้องเป็นไปตามข้อ ๓.๑ ถึงข้อ ๓.๕ จึงจะถือว่าเครื่องเรือนไม้ไผ่รุ่นนั้นเป็นไปตามเกณฑ์ที่กำหนด

๖.๓ เกณฑ์ตัดสิน

ตัวอย่างเครื่องเรือนไม้ไผ่ต้องเป็นไปตามข้อ ๖.๒.๑ และข้อ ๖.๒.๒ ทุกข้อ จึงจะถือว่าเครื่องเรือนไม้ไผ่รุ่นนั้นเป็นไปตามมาตรฐานผลิตภัณฑ์ชุมชนนี้

๗. การทดสอบ

๗.๑ การทดสอบลักษณะทั่วไป ไม้ไผ่ สี การประกอบด้วยวัสดุอื่น และการเคลือบเงา

๗.๑.๑ ให้แต่งตั้งคณะผู้ตรวจสอบ ประกอบด้วยผู้ที่มีความชำนาญในการตรวจสอบเครื่องเรือนไม้ไผ่อย่างน้อย ๕ คน แต่ละคนจะแยกกันตรวจและให้คะแนนโดยอิสระ

๗.๑.๒ หลักเกณฑ์การให้คะแนน ให้เป็นไปตามตารางที่ ๑

ตารางที่ ๑ หลักเกณฑ์การให้คะแนน

(ข้อ ๗.๑.๒)

ลักษณะที่ตรวจสอบ	เกณฑ์ที่กำหนด	ระดับการตัดสิน (คะแนน)			
		ดีมาก	ดี	พอใช้	ต้องปรับปรุง
ลักษณะทั่วไป	ต้องเรียบร้อย ประณีต สวยงาม บริเวณรอยต่อต้องไม่เปรอะเปื้อนสารที่ใช้ยึดติด ไม่มีราปรากฏให้เห็นอย่างเด่นชัด และปราศจากเส้นขน เสี้ยน ฝุ่นผง	๔	๓	๒	๑
	ต้องแข็งแรง มั่นคง	๔	๓	๒	๑
ไม้ไผ่	ต้องเป็นไม้ไผ่แห้งที่มีคุณภาพดี ไม่แตก ร้าว ยุบตัว เหี่ยวย่น หรือผุ ปราศจากราและร่องรอยการเจาะกัดกินของแมลง	๔	๓	๒	๑
สี (ถ้ามี)	ต้องสม่ำเสมอ ยกเว้นการไล่ระดับสี ไม่หลุดลอก และเมื่อลูบผลิตภัณฑ์แล้วสีต้องไม่ติดมือ	๔	๓	๒	๑
การประกอบด้วยวัสดุอื่น (ถ้ามี)	ต้องเรียบร้อย ประณีต ติดแน่น คงทน บริเวณรอยต่อต้องเรียบร้อย ไม่เห็นร่องรอยของตะปูและโลหะ โดยต้องปกปิดให้มิดชิดและกลมกลืนเหมาะสมกับชิ้นงาน	๔	๓	๒	๑
การเคลือบเงา (ถ้ามี)	ต้องเรียบ สม่ำเสมอ ไม่เป็นเม็ด เป็นคราบ กรอบ แตก หรือหลุดลอก และต้องไม่ทำให้ชิ้นงานขาดความสวยงามตามธรรมชาติ	๔	๓	๒	๑

๗.๒ การทดสอบการใช้งาน การบรรจุ และเครื่องหมายและฉลาก

ให้ตรวจพินิจ